

Madrid, 1998-2000

ARQUITECTO / ARCHITECT

Ángel Fernández Alba

COLABORADORES / COLLABORATORS

Arquitecto: Soledad del Pino Iglesias

Aparejador: José Luis Benavides

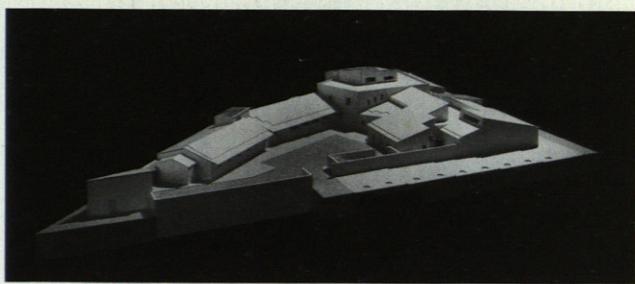
Estructura: Alfonso Gómez Gaite

Instalaciones: Pablo Fernández Alba
y Manuel Fernández

Empresa constructora: NECSO

Promotor: INSALUD

Fotografía: Ake Lindman



33 · MAQUETA

31 El edificio se sitúa en un vacío residual de la trama urbana entre un parque deportivo con abundante vegetación, una zona de bloques de viviendas y edificaciones de pequeña escala con connotaciones rurales e industriales procedentes del proceso de transformación de esta zona de la ciudad. El carácter fragmentario del centro está originado, por un lado por las condiciones formales del solar, y por otra parte por los requerimientos del programa.

El edificio, que consta de dos plantas, incluye en planta baja los diferentes ámbitos de consultas con sus correspondientes salas de espera, así como parte de las zonas de apoyo administrativo, sala de extracción de muestras y el área de tratamiento.

En planta primera se han ubicado dependencias de uso más restringido como el estar del personal, la biblioteca, sala de juntas y aula de docencia.

Existen dos accesos al recinto, uno peatonal situado en el Sur de la parcela en la avenida del General Fanjul y otro de vehículos en la zona Oeste que sirve de entrada al recinto del pequeño aparcamiento y posibilita el abastecimiento de las distintas instalaciones.

32 · ACCESO



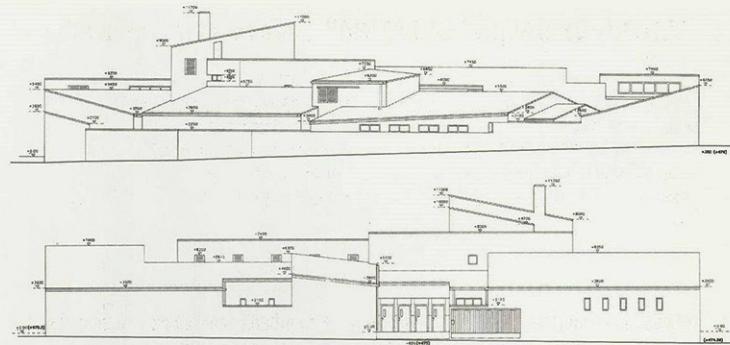


34 · PABELLONES DE CONSULTAS

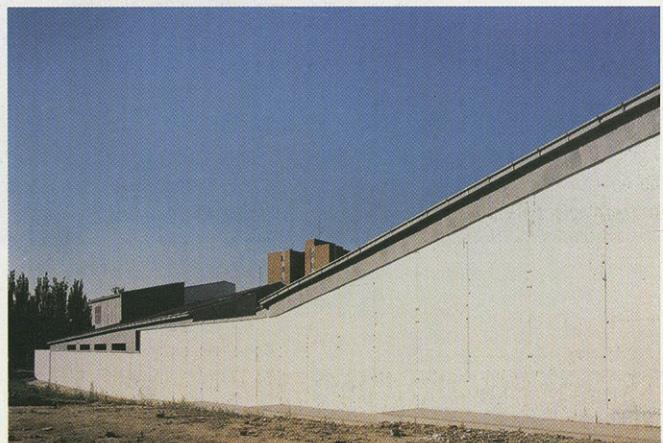
The building is placed in a residual emptiness of the urban fabric between a sports park with abundant vegetation, an area of housing blocks and small scale buildings with rural and industrial connotations left from the process of transformation of this part of the city. The fragmentary character of the centre is originated by the formal conditions of the site on one hand, and by the requirements of the project on the other. The building, which has two floors, includes on the ground floor the different areas for surgery and waiting rooms, as well as part of the zone for administrative support, rooms for taking samples and treatment area.

On the first floor are the premises of restricted use, such as a room for personnel, library, meeting room and lecture room.

There are two accesses to the premises, a pedestrian one on the south side of the plot on the avenue of General Fanjul and another one for vehicles on the west side that serves as an entrance to the small car park and facilitates the supply of the different facilities.

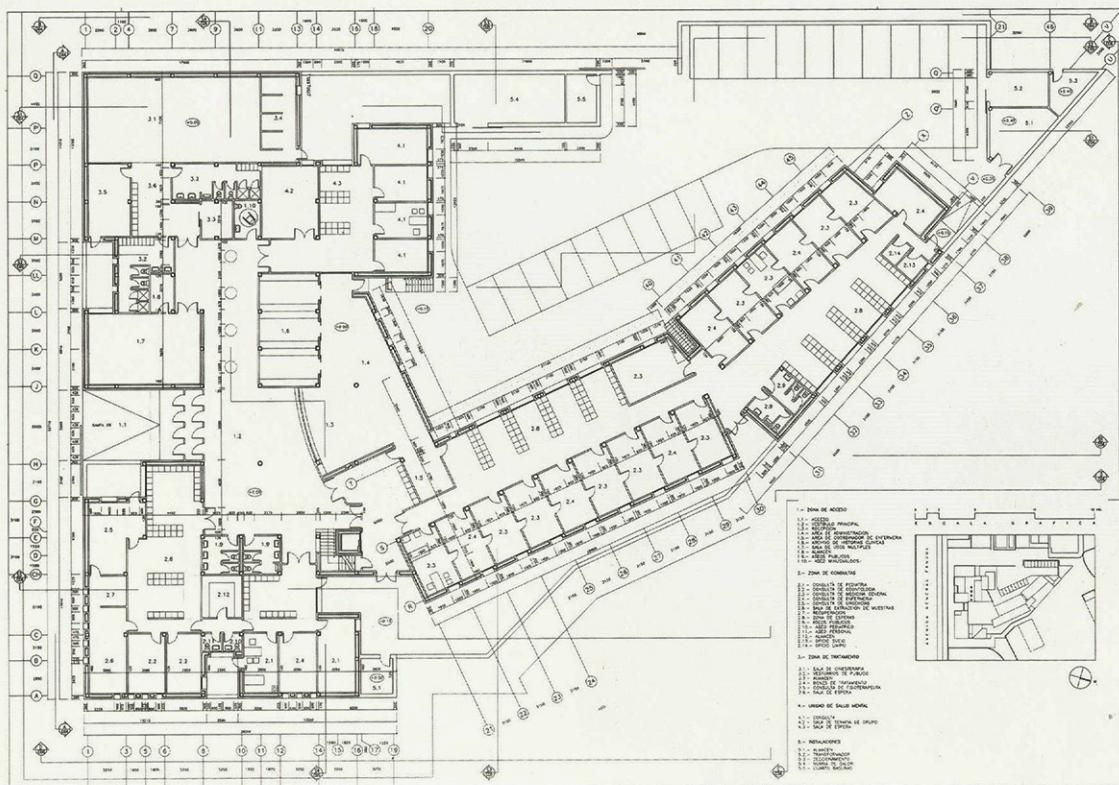


35 · ALZADOS NORTE Y SUR



37 · MURO ESTE

36 · PLANTA

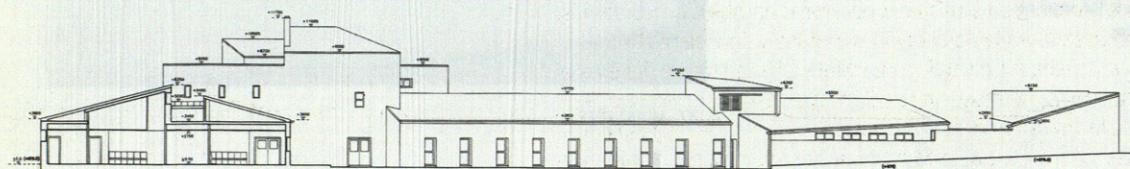




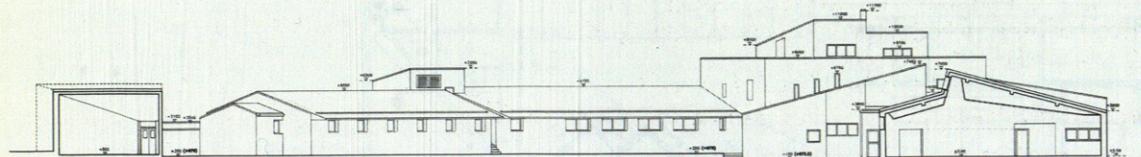
38 · PATIO DEL PABELLON DE CONSULTAS



39 · SALA DE CINESTERAPIA



40 · SECCION 5



41 · SECCION 1

42 · PATIO CENTRAL



ÁNGEL FERNÁNDEZ ALBA DESARROLLA actualmente el proyecto del Conservatorio Profesional de Música y construye el nuevo Hospital, ambos en Ciudad Real. Asimismo es comisario de las exposiciones "100 muebles de Diseño. Colección Vitra", en el Museo de Colecciones ICO, y "Fotografías", del fotógrafo finlandés Jussi Tainan, en la sala de exposiciones del Ministerio de Fomento, en las arquerías de los Nuevos Ministerios.